

|                                               |                        |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| <b>PROFESOR/A:</b> Paula Loler Navarro        | <b>CURSO:</b> 7° B     |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Lengua y literatura | <b>MES:</b> JUNIO 2021 |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:**

OA 02 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios, la mantención de la coherencia temática.

| <b>SEMANA</b>    | <b>UNIDADES</b><br>(Nº y nombre de la unidad) | <b>CONTENIDO</b>                                                                                                                                                                 | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                                                                | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 - 11 de junio | Unidad 2: La solidaridad y la amistad         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amistades literarias.</li> <li>- Personajes</li> <li>- Concepto de amistad.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer</li> <li>- Identificar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Reflexionar</li> </ul> | <p>A modo de introducción de la unidad, los estudiantes observan el cortometraje “el regalo”, donde reflexionan sobre el concepto de amistad y solidaridad.</p> <p>PPT sobre amigos en la literatura (Ej. Harry Potter)</p> <p>A partir de la lectura del cuento “adios a Ruibarbo”, los estudiantes reflexionan si es posible la amistad entre humanos y seres humanos. Fundamentan sus respuestas.</p> | Reporte solicitado                                                                          |
| 14 - 18 de junio | Unidad 2: La solidaridad y la amistad         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la narración: Situación inicial, conflicto narrativo, desenlace.</li> <li>- Tipos de conflicto en la narración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer</li> <li>- Identificar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>                            | <p>Guía explicativa sobre elementos de la narración.</p> <p>Los estudiantes leen el cuento “gente pobre”, de Leon Tolstoi y algunos microcuentos seleccionados de Concepción en 100 palabras e identifican : situación inicial, conflicto narrativo y desenlace, presente en las narraciones.</p>                                                                                                        | Reporte solicitado, evaluación formativa                                                    |

|                            |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|----------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 21 - 25 de junio           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hechos y opiniones</li> <li>- Columna de opinión</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer</li> <li>- Identificar</li> <li>- Producir</li> </ul>                          | <p>PPT características de una columna de opinión.</p> <p>Los estudiantes revisan y leen columnas de opinión identificando hechos y opiniones en torno al tema de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben una columna de opinión sobre la amistad en redes sociales.</li> </ul>                                                                 | Evaluación sumativa |
| 28 de junio al 02 de julio |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género lírico: El hablante lírico, objeto lírico, lenguaje figurado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Reflexionar</li> <li>- Investigar</li> </ul> | <p>PPT sobre las principales características del género lírico, figuras literarias.</p> <p>Los estudiantes reconocen el hablante, objeto lírico y figuras literarias presentes en poemas y canciones que tratan sobre el tema de la unidad.</p> <p>Luego, investigan sobre alguna canción de su interés en la que estén presente las figuras literarias estudiadas.</p> | Reporte solicitado  |

|                                                    |                        |
|----------------------------------------------------|------------------------|
| <b>PROFESOR/A: DANIELA SOLAR TORO</b>              | <b>CURSO: 7ºb</b>      |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b> | <b>MES: JUNIO 2021</b> |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.**

Preguntar y expresar la hora.

Dar órdenes e instrucciones.

Hablar sobre posesiones.

Describir lo que las personas están vistiendo.

Describir hogares

| <b>SEMANA</b>     | <b>UNIDADES</b><br>(nº y nombre de la unidad) | <b>CONTENIDO</b>                                                                                                                                                                                     | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                              | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                                                                                                                                                      | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)             |
|-------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 al 11 de junio | Unit 2: At home<br><br>Lesson 1 and 2         | Imperativos, pronombres personales<br><br>- Be quiet<br>- Come on<br><br>Vocabulario: muebles y la hora.<br><br>- Armchair<br>- Table<br>- Stove<br>- O'clock<br>- Quater past...                    | Reading and listening comprehension. Texto getting ready<br><br>Writing and speaking: The time | Actividades de comprensión lectora y auditiva.<br><br>Completan actividades de gramática y vocabulario<br><br>Escribir, representar y decir la hora.<br><br>Descripción de la habitación | Evaluación formativa utilizando plataforma como quizizz y wordwall.                                     |
| 14 al 18 de junio | Unit 2: At home<br><br>Lesson 1 and 2         | La hora: O'clock, quarter past, quarter to, half past...<br><br>Posesivos: 's / s'<br>Adjetivos posesivos<br>Pronombres posesivos<br><br>Vocabulario sobre la ropa: shirt, sneakers, boots, dress... | Reading comprehension<br>Listening comprehension<br>Writing production<br>Speaking             | Escribir, representar y decir la hora.<br><br>Actividades de gramática "posesivos"<br><br>Identificar ropa y sus características y describir la vestimenta de diferentes personas.       | Evaluación formativa<br>Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales. |

|                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 al 25 de junio         | Unit 2: At home<br><br>Lesson 3 | <p>Evaluación de proceso sobre la hora.</p> <p>Comprensión lectora: Magazine article.</p> <p>Vocabulario<br/>Habitaciones de la casa: bathroom, hall, kitchen...</p> <p>Comprensión auditiva y producción escrita: A description.</p> | <p>Reading comprehension<br/>Listening comprehension<br/>Writing production<br/>Speaking</p> | <p>Responden evaluación sobre la hora. (24 de junio)</p> <p>Identifican información general y específica de textos y audios.</p> <p>Reconocen las habitaciones de una casa y describir una habitación.</p>                                                                           | <p>Evaluación de sumativa sobre la hora.</p> <p>Evaluación formativa<br/>Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales.</p> |
| 28 de junio al 2 de julio | Unit 2: At home<br><br>Lesson 4 | <p>Comprensión lectora: Blog unusual homes</p> <p>Vocabulario para describir: dry, expensive, bright, crowded.</p> <p>Proyecto sobre la casa soñada.</p> <p>Actividades familiares y la hora.</p>                                     | <p>Reading comprehension<br/>Listening comprehension<br/>Writing production<br/>Speaking</p> | <p>Identifican información general y específica de un texto sobre casas inusuales.</p> <p>Describen diferentes casas utilizando vocabulario, de forma oral y escrita.</p> <p>Crean proyecto sobre la casa soñada.</p> <p>Describen actividades familiares identificando la hora.</p> | <p>Evaluación formativa a través de plataformas wordwall y quizziz<br/>Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales.</p>   |

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A. | CURSO: 7b       |
| NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA    | MES: Junio 2021 |

|                              |
|------------------------------|
| OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: |
|------------------------------|

| SEMANA            | UNIDADES<br>(nº y nombre de la unidad) | CONTENIDO                                                                                                                              | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR | ACTIVIDAD/ES                                                                                                                                                                                                                                                                          | RETROALIMENTACIÓN<br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)                   |
|-------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07 al 11 de Junio | Nº2<br><u>Geometría</u>                | Polígonos<br>Construyen polígonos regulares y reconocen polígonos en cuerpos geométricos.                                              | <u>Representar</u>         | Reconocen polígonos en las caras y en las secciones de poliedros y de prismas, en cruces de varillas, sombras, etc.<br><br>Verbalizan reglas para obtener polígonos regulares.<br><br>Estiman la suma de los ángulos interiores en polígonos y verifican los resultados, midiéndolos. | Una vez construidos los ejercicios deben ser subidos al classroom clase a clase como trabajo en clase. |
| 14 al 18 de Junio | Nº2<br><u>Geometría</u>                | Ángulos interiores y exteriores de polígonos regulares .                                                                               | Representar                | Muestran geoméricamente, mediante la descomposición en triángulos , el patrón de la suma de los ángulos interiores en un polígono.<br><br>Determinan la medida del ángulo del centro de un polígono regular usando triángulos.                                                        |                                                                                                        |
| 21 al 25 de Junio | Nº2<br><u>Geometría</u>                | Resuelven problemas de polígonos regulares.<br>Ángulos interiores y exteriores.<br><br>Construyen circunferencias a partir del radio . | Argumentar y resolver .    | Resuelven problemas geométricos, aplicando el patrón de la suma de ángulos interiores y exteriores.<br><br>Describen las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.                                                                                           |                                                                                                        |

|                   |                                |                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                    |                                                        |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 28 al 02 de Julio | <u>N°2</u><br><u>Geometría</u> | <p>Aplican la fórmula para calcular el perímetro de la circunferencia .</p> <p>Evalúan proceso de enseñanza aprendizaje.</p> | <p>Argumentar y comunicar</p> <p>Resolver problemas.</p> | <p>Miden el diámetro y el perímetro de objetos redondos ,como vasos con forma cilíndrica, latas, corchos, etc.</p> | <p>Evaluación formativa</p> <p>Evaluación sumativa</p> |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| PROFESOR/A: María Eugenia Muñoz Jara  | CURSO: 7b       |
| NOMBRE ASIGNATURA: Ciencias Naturales | MES: JUNIO 2021 |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.**

**OA 3** Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otras, considerando sus: > Mecanismos de transmisión. > Medidas de prevención. > Síntomas generales. > Consecuencias y posibles secuelas.

**OA 5** Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: - Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). - Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). - Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).

| SEMANA          | UNIDADES<br>(nº y nombre de la unidad)                   | CONTENIDO                                                                                 | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR                                                                                                                                                  | ACTIVIDAD/ES                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RETROALIMENTACIÓN<br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08- 11 de junio | Sexualidad y autocuidado                                 | Enfermedades o de infecciones de transmisión sexual(ETS/ ITS)                             | -Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes<br>-Analizar información de distintas fuentes                                                                  | -Analizan ITS a través de imágenes y datos; luego complementan información con <a href="#">video</a> sobre <a href="#">enfermedades</a> de transmisión sexual<br>- Desarrollan actividades guía de trabajo en clases y comunican sus resultados en clases.<br>-Realizan mapa conceptual de la unidad, utilizando la guía | - <b>Evaluación Formativa:</b> se retroalimenta con revisión de actividades en clases online y se aclaran dudas<br>- <b>Evaluación sumativa:</b> Mapa conceptual. |
| 14- 18 de junio | Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano. | -Características seres vivos<br>-Tipos de células: procariota/eucariota, animal y vegetal | -Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos.<br>-Analizar información de distintas fuentes                     | -Completan diagramas de seres vivos.<br>-Observan video sobre célula <a href="#">célula</a><br>-Reconocen estructuras celulares en modelos representativos<br>-Realizan tablas comparativas                                                                                                                              | - <b>Evaluación Formativa:</b> se da tiempo en clases para realizar y corregir actividades y se aclaran dudas                                                     |
| 21- 25 de junio | Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano  | -Estudio de microorganismos: Bacterias, hongos y protozoos                                | -Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, para apoyar explicaciones de eventos frecuentes y regulares.<br>-Recopilar y analizar información de distintas fuentes | -Elaboran diagramas de clasificación para los microorganismos y los caracterizan<br>-Rotulan y especifican funciones de las estructuras de una bacteria<br>-Desarrollan actividades de guía<br>-Refuerzan contenido con el análisis de videos educativos: <a href="#">Microorganismos, Bacterias, Hongos</a>             | - <b>Evaluación Formativa:</b> Se retroalimentan actividades y se aclaran dudas, se monitorea con preguntas/respuestas.<br>- <b>Evaluación Sumativa:</b> Tarea    |

|                           |                                                         |                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 de junio – 02 de julio | Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano | -Estudio de microorganismos: Virus | -Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes<br>- Observar y plantear preguntas<br>- Procesar y analizar la evidencia para explicar situaciones | -Rotulan y especifican funciones de las estructuras de un virus<br>-Clasifican y reconocen tipos de virus utilizando modelos.<br>- Explican cada una de las fases del Ciclo viral<br>-Completan tablas comparativas apoyados con <a href="#">videos de refuerzo</a><br>-Desarrollan actividades de guía. | <b>Evaluación Formativa:</b><br>se da tiempo en clases para realizar y corregir actividades guía ; se aclaran dudas<br><br><b>Evaluación sumativa:</b><br>Test o prueba. |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| <b>PROFESOR/A:</b> Mónica López Rojas      | <b>CURSO:</b> 7b       |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Taller de Física | <b>MES:</b> junio 2021 |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:**

**OA 07** Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas

| <b>SEMANA</b>     | <b>UNIDADES</b><br>(nº y nombre de la unidad) | <b>CONTENIDO</b>                               | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                            | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 al 11 de junio  | Fuerzas y ciencias de la Tierra               | Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li><b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul> | PPT sobre Fuerza de roce<br>PPT sobre diagrama de cuerpo libre | <u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom<br><br>Clases virtuales (Google Meet)<br><br>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales<br>Actividad formativa |
| 14 al 18 de junio | Fuerzas y ciencias de la Tierra               | Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li><b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul> | PPT sobre Fuerza de roce<br>PPT sobre diagrama de cuerpo libre | <u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom<br><br>Clases virtuales (Google Meet)<br><br>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales<br>Actividad formativa |
| 21 al 25 de junio | Fuerzas y ciencias de la Tierra               | Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de retención de la</b></li> </ul>                                                                                                                                  | PPT sobre Fuerza de roce                                       | <u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom                                                                                                                                                                |

|                           |                                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                 |                                                | <b>información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>                                                         | PPT sobre diagrama de cuerpo libre<br><br>Ejercicio actividad formativa    | Clases virtuales (Google Meet)<br><br>Existe la posibilidad de:<br><u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales<br>Actividad formativa                                                                         |
| 29 de junio al 2 de julio | Fuerzas y ciencias de la Tierra | Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li>• <b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul> | <b>Actividad Sumativa relacionada con fuerza De roce, normal y tensión</b> | <u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom<br><br>Clases virtuales (Google Meet)<br><br>Existe la posibilidad de:<br><u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales<br>Actividad sumativa |

|                                                                   |                           |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>PROFESOR/A: VANNIA RETAMAL SALGADO</b>                         | <b>CURSO: 7º básico B</b> |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b> | <b>MES: JUNIO 2021</b>    |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:**

**OA 05:** Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.

| SEMANA                     | UNIDADES                                                                                                                    | CONTENIDO                                           | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACTIVIDAD/ES                                                                                                                             | RETROALIMENTACIÓN                                                                                                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 - 11 de junio           | <b>Unidad 1:<br/>Hominización,<br/>complejización<br/>de las primeras<br/>sociedades y<br/>civilizaciones<br/>fluviales</b> | Rasgos esenciales de las primeras civilizaciones    | <p>Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.</p> <p>Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio</p> <p>Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos</p> | Presentación PPT de los contenidos abordados trimestre anterior                                                                          | Ticket de salida sobre contenidos revisados                                                                                                    |
| 14 - 18 de junio           |                                                                                                                             | El mar mediterráneo como una zona natural y ecúmene |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Analizan la distribución espacial de fenómenos históricos como asentamientos y actividades humanas distinguiendo patrones geográficos    | Reflexionan y concluyen ¿Por qué el Mar Mediterráneo puede haber propiciado el intercambio cultural entre los pueblos asentados en sus costas? |
| 21 - 25 de junio           |                                                                                                                             | La Antigua Grecia y su entorno geográfico           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Trabajo con material complementario a partir del cual los alumnos desarrollan la interpretación de un mapa y lectura de fuentes escritas | Desarrollan guía sobre la Grecia Antigua                                                                                                       |
| 28 de junio al 02 de julio |                                                                                                                             | La Antigua Roma y su entorno geográfico             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Trabajo con material complementario a partir del cual los alumnos desarrollan la interpretación de un mapa y lectura de fuentes escritas | Desarrollan Guía sobre Roma Antigua                                                                                                            |

|                                                 |                   |
|-------------------------------------------------|-------------------|
| <b>PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA</b>     | <b>CURSO: 7ºb</b> |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b> | <b>MES: JUNIO</b> |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:**

Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. OA1.

| <b>SEMANA</b>        | <b>UNIDADES</b><br>(nº y nombre de la unidad)                                    | <b>CONTENIDO</b>                                                                                        | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                                                                | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                                                                                                                                                                         | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 al 11              | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de adaptación.                            | Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas. | Los estudiantes, exponen un objeto tecnológico que haya sido adaptado, mejorado o reparado utilizando desechos como materia prima.                                                                          | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 14 al 18             | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de mejora.                                | Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas. | Los estudiantes, exponen un objeto tecnológico que haya sido adaptado, mejorado o reparado utilizando desechos como materia prima.                                                                          | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 21 al 25             | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de reparación.                            | Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas. | Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar. | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 29Junio<br>Al 2Julio | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada. | Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas.                                               | Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar. | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 5 al 9               | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la                                            | Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas.                                               | Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas                                          | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |

|          |                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                  | investigación para la necesidad detectada.                                                              |                                                                                    | de seguridad que se debieron considerar.                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |
| 12 al 15 | <u>1ª Unidad:</u><br>Planteamiento del problema e identificación de necesidades. | Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada. | Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas. | Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar. | Sumativa:<br>Registro de avances del proceso.<br>Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom. |

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA</b> | <b>CURSO: 7ºb</b> |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES</b>    | <b>MES: JUNIO</b> |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:**

Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. (OA 4)

| <b>SEMANA</b>        | <b>UNIDADES</b><br>(nº y nombre de la unidad)         | <b>CONTENIDO</b>                                                                                    | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                                                      | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)    |
|----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 al 11              | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género  | Características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. | Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes. | 1.- Observan pinturas de artistas chilenas y las interpretan desde las emociones, sensaciones y recuerdos que les generan.                                                                                                    | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 14 al 18             | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género  | Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.                                       | Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes. | 2.- Luego eligen a una de las pintoras y crean un folleto o polidéptico que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto, buscan información en libros e internet, la sintetizan y seleccionan imágenes de sus obras. | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 21 al 25             | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género  | Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.                                       | Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes. | 2.- Luego eligen a una de las pintoras y crean un folleto o polidéptico que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto, buscan información en libros e internet, la sintetizan y seleccionan imágenes de sus obras. | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |
| 29Junio<br>Al 2Julio | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género. | Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la           | Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual.                 | 3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la                                                                                                    | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom. |

|          |                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | observación de manifestaciones visuales.                                                                                           |                                                                                                        | presentan al curso, destacando su propósito expresivo.                                                                                                                            |                                                                                                              |
| 5 al 9   | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género | Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales. | Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual. | 3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la presentan al curso, destacando su propósito expresivo. | Formativa:<br>Preguntas y respuestas.<br>Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.               |
| 12 al 15 | <u>3ª Unidad:</u><br>Creación en el volumen y género | Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales. | Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual. | 3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la presentan al curso, destacando su propósito expresivo. | Sumativa:<br>Registro de avances del proceso.<br>Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom. |

|                                                |                        |
|------------------------------------------------|------------------------|
| <b>PROFESOR/A:</b> Alejandro Sanhueza Espinoza | <b>CURSO:</b> 7ºb      |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Música               | <b>MES:</b> JUNIO 2021 |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:**

OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso.

OA 1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales.

OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.

| <b>SEMANA</b>    | <b>UNIDADES</b><br>(Nº y nombre de la unidad)       | <b>CONTENIDO</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>                                                                                                        | <b>ACTIVIDAD/ES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 - 18 de junio | <b>Unidad 2:</b><br><b>“Polifonía y creaciones”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Lectroescritura musical: escala de F y creación musical</li> <li>- Texturas musicales (monodia y homofonía)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen información sobre texturas musicales (monodia y homofonía) y escuchan audiciones representativas.</li> <li>- Comienzan creación musical, basada en la escala de F</li> </ul>                                                                                                                           | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)                            |
| 21 - 25 de junio | <b>Unidad 2:</b><br><b>“Polifonía y creaciones”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Lectroescritura musical: escala de F y creación musical</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen información sobre texturas musicales (melodía con acompañamiento y contrapunto)</li> <li>- Continúan creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Practican creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Suben un avance de su creación musical, basada en la escala de F</li> </ul> | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)                            |



|                            |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texturas musicales (melodía con acompañamiento y contrapunto)</li> </ul>                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
| 28 de junio al 02 de julio | <b>Unidad 2:</b><br><b>“Polifonía y creaciones”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Lectroescritura musical: escala de F y creación musical</li> <li>- Texturas musicales (polifonía en la actualidad)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen información sobre texturas musicales (polifonía en la actualidad)</li> <li>- Practican creación musical, basada en la escala de F</li> <li>- Suben un avance de su creación musical, basada en la escala de F</li> </ul> | Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom) |

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ | CURSO: 7° b |
| NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA        | MES: JUNIO  |

|                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.</b><br>Ejecutar ejercicios que desarrollen las capacidades físicas, a través de la aplicación de métodos de entrenamiento. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEMANA            | UNIDADES<br>(nº y nombre de la unidad)                | CONTENIDO                                                                                | HABILIDAD/ES A DESARROLLAR                                                    | ACTIVIDAD/ES                                                                         | RETROALIMENTACIÓN<br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|-------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 al 07 de junio | VACACIONES PRIMER TRIMESTRE                           |                                                                                          |                                                                               |                                                                                      |                                                                                      |
| 08 al 11 de junio | <b>2° Unidad</b><br>Entrenamiento Físico y Deportivo. | ✓ Capacidades Físicas.<br>✓ Métodos de entrenamiento.<br>✓ Entrenamiento invisible.      | ✓ Resistencia.<br>✓ Fuerza.<br>✓ Velocidad.<br>✓ Agilidad.<br>✓ Flexibilidad. | ✓ Circuito de ejercicios.<br>✓ Rutinas de ejecución.<br>✓ Escaleras de coordinación. |                                                                                      |
| 14 al 18 de junio | <b>2° Unidad</b><br>Entrenamiento Físico y Deportivo. | ✓ Capacidades Físicas.<br>✓ Métodos de entrenamiento.<br>✓ Entrenamiento invisible.<br>✓ | ✓ Resistencia.<br>✓ Fuerza.<br>✓ Velocidad.<br>✓ Agilidad.<br>✓ Flexibilidad. | ✓ Circuito de ejercicios.<br>✓ Rutinas de ejecución.<br>✓ Escaleras de coordinación. |                                                                                      |
| 21 al 25 de junio | <b>2° Unidad</b><br>Entrenamiento Físico y Deportivo. | ✓ Capacidades Físicas.<br>✓ Métodos de entrenamiento.<br>✓ Entrenamiento invisible.<br>✓ | ✓ Resistencia.<br>✓ Fuerza.<br>✓ Velocidad.<br>✓ Agilidad.<br>✓ Flexibilidad. | ✓ Circuito de ejercicios.<br>✓ Rutinas de ejecución.<br>✓ Escaleras de coordinación. | Evaluación formativa.                                                                |
| 28 al 02 de julio | <b>2° Unidad</b><br>Entrenamiento Físico y Deportivo. | ✓ Capacidades Físicas.<br>✓ Métodos de entrenamiento.<br>✓ Entrenamiento invisible.      | ✓ Resistencia.<br>✓ Fuerza.<br>✓ Velocidad.<br>✓ Agilidad.<br>✓ Flexibilidad. | ✓ Circuito de ejercicios.<br>✓ Rutinas de ejecución.<br>✓ Escaleras de coordinación. | Evaluación sumativa.<br>(Reporte circuito de ejercicios.)                            |

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO</b> | <b>CURSO: 7ºa</b>      |
| <b>NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN</b>    | <b>MES: JUNIO 2021</b> |

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:** Los alumnos/as comprenden que el verdadero sentido de la vida no se encuentra en las preocupaciones cotidianas sino en las acciones que nos acercan a Dios y al prójimo.

| <b>SEMANA</b>              | <b>UNIDADES</b><br>(Nº y nombre de la unidad)          | <b>CONTENIDO</b>                    | <b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>            | <b>ACTIVIDAD/ES</b><br>(Pueden sufrir modificaciones)                                     | <b>RETROALIMENTACIÓN</b><br>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa) |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 - 11 de junio           | Unidad 2<br>La Religión como experiencia de comunidad. | ¿Qué es una persona?                | Analizar<br>Compresión Lectora<br>Aplicación | Investigar ¿Que es una Persona?<br>y ¿Cuáles son sus características?                     | Reporte solicitado                                                                          |
| 14 - 18 de junio           | Unidad 2<br>La Religión como experiencia de comunidad. | La importancia de la Espiritualidad | Analizar<br>Compresión Lectora<br>Aplicación | Investigar sobre la importancia de la espiritualidad                                      | Reporte solicitado                                                                          |
| 21 - 25 de junio           | Unidad 2<br>La Religión como experiencia de comunidad. | Características de la persona.      | Analizar<br>Compresión Lectora<br>Aplicación | Evaluación Formativa N ° 1                                                                | Evaluación formativa                                                                        |
| 08- 11 de junio            | Unidad 2<br>La Religión como experiencia de comunidad. | Los valores que Jesús propone       | Analizar<br>Compresión Lectora<br>Aplicación | Investigar ¿Cuáles son valores que Jesús propone en su Evangelio?                         | Reporte solicitado                                                                          |
| 28 de junio al 02 de julio | Unidad 2<br>La Religión como experiencia de comunidad. | La comunidad cristiana              | Analizar<br>Compresión Lectora<br>Aplicación | Investigar ¿Cuáles son las principales características de la primera comunidad cristiana? | Reporte solicitado                                                                          |